

**Fecha:** 04/07/2010

**Página:** [http://elparanaense.com.ar/paranaense/index.php?option=com\\_content&task=view&id=1714&Itemid=1](http://elparanaense.com.ar/paranaense/index.php?option=com_content&task=view&id=1714&Itemid=1)

## Destacado en la Home de El Paranaense

### Selva íntima



General

domingo, 04 de julio de 2010



*Daniel y Jasmine con sus libros, el miércoles en Ecología.*

Ya llegaron a Misiones los prestigiosos fotógrafos internacionales Daniel Fox y Jasmine Rossi. En agosto, retratarán el alma de este lugar. Sepa cómo trabajan, qué buscan y qué lugares recorrerán con la lente.

[Leer más...](#)

## Nota completa

### Selva íntima



domingo, 04 de julio de 2010



Daniel y Jasmine con sus libros, el miércoles en Ecología.

**Ya llegaron a Misiones los prestigiosos fotógrafos internacionales Daniel Fox y Jasmine Rossi. En agosto, retratarán el alma de este lugar. Sepa cómo trabajan, qué buscan y qué lugares recorrerán con la lente.**

En poco tiempo tendremos la posibilidad de conocer el "alma" de los animales y de la Selva Misionera. Suena exagerado. Es real. En agosto, los prestigiosos fotógrafos Daniel Fox (explorador) y Jasmine Rossi se comunicarán, a través de los sentidos, con la riqueza nativa del Salto Encantado (donde anida el raro vencejo), la Reserva Yabotí (con el prístino Moconá); los parques Piñalito, Uugua-í e Iguazú (exponentes de biodiversidad) y el Teyú Cuaré (el balcón del Paraná). La belleza que quedará inmortalizada en fotografías formará parte de la Muestra del Bicentenario en el Consulado Argentino en Nueva York, Estados Unidos, y de dos libros (edición particular de los artistas).

Daniel y Jasmine llegaron a esta tierra hace un par de semanas, acompañados de días primaverales en plena estación del invierno. Así, con este "buen tiempo" iniciaron su trabajo, que incluye a Corrientes y que han bautizado Mate Expedition (<http://twitter.com/mateexpedition>), con el apoyo del Establecimiento Las Marías.

"Vamos a retratar el alma, lo mejor de cada lugar, un guaraní, un paisaje... un animal, en estado puro", cuenta Jasmine en la charla distendida que compartimos el miércoles en el Ministerio de Ecología, en Misiones. "Esta tierra tiene mucho para contar", agrega Daniel, quien busca intimidad en la Selva.

Los profesionales tienen dos formas muy distintas de trabajar, pero el mismo enfoque. "Daniel es muy íntimo con lo que reporta, es afectivo, y yo soy más general, busco la secuencia; él busca el detalle, por ejemplo en sus libros pueden verse fotografías que muestran la mirada de los animales y es porque el ojo refleja el espíritu. Yo, en cambio, encuentro eso mismo pero en un plano más general", ilustra Jasmine.

Otra característica del trabajo es que lo difunden de manera interactiva y en tiempo real a través de Internet. Y esto es mérito de Daniel. A diario filma, retrata y/o escribe lo que ven y perciben, y lo cargan a twitter, facebook, vimeo videos y otros enlaces. "Daniel subió cuatro películas, cuatro relatos, en cinco días!". Podemos compartir la experiencia, por ejemplo, de una "Amanecer y primer mate sobre el río Paraná en el Hotel Puerto Valle cerca de Ituaingo (ver [#mateexpedition #Argentina](http://bestc.am/cwdKL)), o en agosto un recorrido en kayak los arroyos Yabotí y Urugua-í.

Le preguntamos a Daniel qué observó de singular en estos pocos días de contacto con esta cultura. "La gente lleva la tierra colorada con orgullo", nos dijo. "Pocas veces he sentido el alma del lugar como acá. A tal punto, que no quiero lavar mi camioneta para no sacar la tierra que tiene!!".

¿Cómo harán el trabajo? ¿Tienen un plan de acción o van libremente y se dejan sorprender? "Tenemos una agenda: primero Corrientes, el establecimiento yerbatero y los Esteros del Iberá, y luego, en agosto, Misiones. A mí me gusta trabajar más organizada y sentir la cultura del lugar, pero Daniel va sin nada en la cabeza y encuentra las imágenes cuando menos uno espera", detalló Jasmine. "Es cierto —agrega Daniel—, voy con la mente libre, en libertad, y me dejo sorprender e intimar con lo desconocido". El único "límite" que tienen es la fecha de regreso: el 14 de septiembre deben estar en Buenos Aires. Luego, Daniel preparará la muestra para ser exhibida en el Consulado Argentino en Nueva York, del 7 al 28 de octubre de 2010, y Jasmine continuará la tarea de editar El Alma de la Mesopotamia, continuación de la serie El alma de la Patagonia (2002) y El alma del Norte (2008), de ediciones Larivière.

"Sabemos que un mes en la selva de Misiones es poco tiempo", lamentan. "Y ya sabemos que queremos volver. Este es un viaje de reconocimiento, el próximo será para profundizar", prometen.



**EMPRENDIA**

COMUNICACION & CAMBIO

Parte del trabajo es solventado por el Gobierno argentino (en lo que respecta a la muestra en el Consulado) y parte, por empresas privadas (Las Marías, Tesacom, Inmarsat, Explorar Planeta, Alpineaire Foods, Kokatat, Periscopio creativa, Wend Magazine).

Las "nuevas" imágenes de la Selva Misionera llevarán un sello distintivo. Daniel es un admirador de Jacques Cousteau y promueve recuperar, a través de la fotografía y la filmación, la vieja forma de reportar a la naturaleza, con menos show y más información y comunicación; Jasmine es una enamorada de vida, enfocada en la belleza de la cultura prístina. Un mismo enfoque, la de maravillarse con el milagro de la vida. De esta forma, la fauna, los guaraníes y los paisajes de Misiones serán mostrados al mundo.

Cristina Besold