



EMPRENDIA
COMUNICACION & CAMBIO



RADIO UNO

Fecha: 30/06/2010

Página:

http://www.radiouno907.com.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=1859:comienza-el-gmate-expedition&catid=42:provinciales&Itemid=63

COMIENZA EL "MATE EXPEDITION"

Más Noticias - Provinciales

Miércoles, 30 de Junio de 2010 13:12



UN VIAJE PARA DESCUBRIR EL ALMA DE LA MESOPOTAMIA

Existe entre los argentinos un antiguo rito social que puede pasar desapercibido entre ellos, acostumbrados a practicarlo desde la infancia, pero que no deja de atraer e intrigar a extranjeros y visitantes.

Este rito, esta sencilla herencia de los guaraníes que consiste en volcar un puñado de hojas secas y molidas dentro de un recipiente cóncavo, verter agua caliente en su interior y tomarla a través de una bombilla, es justamente lo que ha despertado el interés de dos artistas extranjeros que retratarán en fotos y videos la región que da origen al mate y todo lo que encuentren en su camino que les permita captar la esencia de esta bebida.

Motivados por el folclore de esta planta, su cultivo y procesos productivos, sus historias y leyendas, y por la riqueza de los paisajes de la Mesopotamia y su fauna, la fotógrafa suiza Jasmine Rossi, y el videasta-documentalista canadiense Daniel Fox, emprenden desde el pasado 21 de junio la Mate Expedition. "Me encanta contar la historia del mate a través de este viaje porque es como un hilo conductor, es parte del alma de este lugar, acá nació, desde acá se propaga y sigue uniendo a todos. Este es el relato que estamos buscando..." explicó la fotógrafa. Se trata de un viaje de tres meses en el que recorrerán el corazón de las provincias de Misiones y Corrientes para desentrañar el alma del mate y el vínculo que esta infusión ha tenido históricamente con sus productores y consumidores, porque, según Fox, "no se puede entender a las personas de la Mesopotamia sin antes entender el lugar que el mate tiene en sus vidas".

La expedición, que transitará los esteros del Iberá, la selva misionera e Iguazú, además de estancias y campos, partirá de Buenos Aires y tendrá una parada obligada en el noreste correntino, cuando visiten el Establecimiento Las Marías, el mayor productor de yerba mate del mundo. Cuesta definir este sitio, que, por sus dimensiones, es fábrica, antigua estancia, pueblo, reserva ecológica y campo a la vez. Con casi un siglo de trabajo en su historial, desde la primera plantación de yerba mate hasta la actualidad, el Establecimiento Las Marías se convirtió en un lugar ineludible para los 40.000 turistas que visitan todos los años sus 10.000 hectáreas de bosques y reserva natural.

Además de sus plantaciones, de donde se obtiene gran parte de la yerba mate y del té que se consume en la Argentina y en el resto del mundo, el Establecimiento Las Marías cuenta con miles de hectáreas de bosques de pinos y eucaliptos y cientos de especies animales que viven en sus lagunas y en sus parques de vegetación tropical. Estos atractivos naturales convertirán la estancia en un escenario de inagotables imágenes y colores, un sitio de enorme riqueza para las cámaras de Rossi y Fox.

“Para nosotros es un privilegio documentar el trabajo y el esplendor de un establecimiento que, no sólo es el productor de mate más grande del mundo, sino que además ha declarado la conservación ambiental entre una de sus prioridades”, comenta la fotógrafa suiza. “Es increíble ver la voluntad y la colaboración que tienen grandes empresas como Las Marías para apoyar iniciativas culturales y ambientales”, agrega Rossi.

El trabajo de ambos artistas se caracteriza por estar fuertemente atravesado por su conciencia ecológica y por la intención de “motivar una nueva perspectiva sobre los temas globales, estimular la participación y la transformación en las nuevas generaciones”.

Para la fotógrafa será la oportunidad de producir *El alma de la Mesopotamia*, el tercer libro de imágenes y relatos de una serie de cinco, que recorren e ilustran las maravillas del paisaje y la fauna de la Argentina. Los primeros libros de esta serie, publicada a través de Ediciones Larivière, fueron *El alma de la Patagonia* (2002) y *El alma del Norte* (2008). Las obras que completarán las cinco ecorregiones argentinas seleccionadas por Rossi serán *El Alma del Cuyo* y *El Alma de La Pampa*.

Por su parte, Daniel Fox, explorador cosmopolita apasionado de la aventura y el medioambiente, irá documentando sus pasos por la Mesopotamia en entregas semanales de tres minutos en alta definición. Sus audiovisuales podrán seguirse desde el sitio de Wild Image Project, la iniciativa fundada por el mismo Fox para “crear conciencia sobre la fragilidad y compleja belleza de nuestro planeta y la necesidad de vivir en armonía con la naturaleza y su preservación para las generaciones futuras”.