

Fecha: 31/09/2010

Página: http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=1319848

Viajeros ejemplares / Jasmine Rossi

Fotografiar el alma de un país

Suiza, hija de un italiano y una alemana, vive en Recoleta, pero recorre la Argentina con su cámara de fotos; en su próximo libro retratará la Mesopotamia

Domingo 31 de octubre de 2010 | Publicado en edición impresa



Llegó en 1995 y ya publicó tres volúmenes de imágenes y textos. Foto GENTILEZA JASMINE ROSSI

[Ver mas fotos](#)

Cuando el doctor le dijo que debía dejar la computadora porque los tendones inflamados de tanto tipear necesitaban un año de descanso, a la periodista suiza Jasmine Rossi, por entonces vocera de un ministro, máster en Política Económica y todo por delante, se le vino el mundo abajo.

Sin embargo, también se le abrió un horizonte impensado: la fotografía, que fue tomando forma durante un viaje por América, desde Venezuela hasta la Argentina. Y fue aquí, en contacto con el mar, los caballos y el campo, donde los recuerdos de su Andalucía de la infancia se hicieron más fuertes, y donde finalmente decidió echar nuevas raíces.

"Ese viaje por el Sur me cautivó por la naturaleza. Volví a Londres, cerré mi casa y me radiqué dos años en Península Valdés, donde terminé mi primer libro, *La Patagonia sobre el mar*, recuerda Jasmine, de padre italiano y madre alemana, que llegó a la Argentina en 1995 para no irse más, salvo por cuatro años en Nueva York (pero extrañó y regresó).

Desde entonces publicó tres libros más, siempre con fotos y textos: *Las cuatro estaciones de la Patagonia*, *El alma de la Patagonia* y *El alma del Norte*. Y acaba de regresar de un viaje de tres meses por Misiones y Corrientes, escenarios de su próximo proyecto: *El alma de la Mesopotamia*. Todos editados por Ediciones Larivière.

Chamamé y mate

Jasmine se siente argentina, disfruta de la cultura y de cada rincón del país. A la Patagonia la relaciona con la soledad, la naturaleza pura y salvaje, y a la Mesopotamia con el chamamé, el folklore, las coloridas polainas y el mate que lleva, de algún modo, el hilo conductor del próximo libro.

"El viaje empezó en la Hacienda Las Marías, que recibe 40.000 turistas por año. Un complejo ejemplar desde la producción, pero también por la conservación del ambiente. Increíble la cata de mate que allí se realiza. No puedo imaginar Corrientes sin mate", afirma Rossi, de 44 años, que desde allí, junto con el canadiense Daniel Fox, que documentó el viaje en video, pasó a los esteros del Iberá, a la Reserva de la Biosfera de Yabotí y a las cataratas del Iguazú, entre otros lugares.

Unos 8000 kilómetros y 10.000 fotografías, de las que sólo llegarán al libro medio centenar, son las cifras del trabajo. "No son tantas. Para *El alma de la Patagonia* saqué 60.000. Hacer fotos sobre la naturaleza es complejo, sobre todo en la selva, a diferencia de los Esteros, donde el paisaje se ofrece pleno, en toda su magnitud -cuenta la fotógrafa-. En el Parque Nacional Iguazú estuve cuatro semanas a la espera de un cielo azul profundo, esquivo por el humo que venía de las quemadas en Brasil y Paraguay. Y me faltó una luna llena entre los saltos. Por eso, el año próximo volveré."

¿Qué le espera? Las fiestas del Gauchito Gil y la del Chamamé, la celebración de las brasas de San Juan, el Carnaval de Entre Ríos, el Parque Nacional Pre-Delta, y navegar por el Paraná y el Uruguay. También piensa visitar las comunidades alemanas del Volga que se instalaron en la zona. "Son grupos que hablan un alemán antiguo que yo no entiendo. Será fascinante", asegura.

Fotos de monos, tucanes, víboras y un sinfín de aves, noches enteras en la selva a la espera de los tapires que van a lamer la sal natural de los barreros y 34 picaduras de insectos que le impidieron caminar con zapatos durante una semana formaron parte del viaje (mateexpedition.taragui.com.ar), que tuvo el auspicio de Taragui.

Un gesto de confianza

"Hay pocas ceremonias comparables con la ronda del mate. Tal vez la pipa de la paz entre los indígenas estadounidenses o la del té japonés. Reconozco que al principio me daba un poco de impresión, porque en Europa no se comparten alimentos ni bebidas, pero me terminó cautivando. Ese compartir no deja de ser un gran gesto de confianza", asegura Jasmine, que tiene su ranking de lugares más impactantes del país: los esteros del Iberá, la Puna de Catamarca, la zona de los glaciares y el Parque Nacional Lanín.

Y si bien su lugar en el mundo es hoy Recoleta, donde tiene su departamento, no le interesa hacer un libro sobre el paisaje porteño. "Me atrae mucho más la verdadera Argentina, la más profunda. Preferiría, en todo caso, hacer un libro sobre el Delta, de sus casitas, sus arroyos", afirma Jasmine, que parecería tener todo bajo control, especialmente en lo que se refiere a su serie *El alma de...*

" *El alma de la Mesopotamia* saldrá a fines de 2011, *El alma de Cuyo* en 2013 y *El alma de La Pampa* en 2015. Cuando termine los cinco libros de la serie espero haber descubierto, definitivamente, el alma de la Argentina", se ilusiona.

Por Julio Céliz
De la Redacción de LA NACION