

Fecha: 25/07/2010

Página: <http://www.lavoz.com.ar/misiones/marcha-la-expedicion-del-mate>

Turismo > Argentina > Mate

Marcha la expedición del mate

Esta infusión tan incorporada a nuestras costumbres es motivo de una expedición que recorre la región de donde es originaria la yerba.

25.07.2010 , por *Redacción LAVOZ*

0 | Valorar **0** (0 votos)  

Fotos (1)



Tome un recipiente cóncavo, de cualquier material (puede ser metal, cerámica, loza, madera, vidrio, pezuñas o cuernos de animales, pero, preferentemente, de porongo, especie de calabacín); vuelque en su interior un puñado de hojas secas y molidas de *Ilex paraguariensis* (yerba); vierta agua caliente (sin hervir), e introduzca una bombilla para sorber. Usted acaba de preparar un mate.

Ese antiguo rito social que cultivamos los argentinos, uruguayos, paraguayos y brasileños del sur, está tan arraigado entre nosotros que pasa inadvertido, es una costumbre más, una actividad diaria y habitual. Pero para muchos visitantes extranjeros es algo intrigante, que les llama poderosamente la atención a punto tal de querer probarlo y, algunos, adoptarlo.

Precisamente, el mate ha despertado el interés de dos artistas extranjeros, están retratando en fotos y videos la región que da origen al mate y todo lo que encuentren en su camino que les permita captar la esencia de esta bebida.

Motivados por el folklore que se origina en la planta de yerba mate; su cultivo y procesos productivos; sus historias y leyendas, y por la riqueza de los paisajes de la Mesopotamia y su fauna, la fotógrafa suiza Jasmine Rossi y el documentalista canadiense Daniel Fox, emprendieron el pasado 21 de junio la Mate Expedition (Expedición mate).

Se trata de un viaje de tres meses en el que recorrerán el corazón de las provincias de Misiones y Corrientes, para desentrañar el alma del mate y el vínculo que esta infusión ha tenido históricamente con sus productores y consumidores.

“Me encanta contar la historia del mate a través de este viaje porque es como un hilo conductor, es parte del alma de este lugar, acá nació, desde acá se propagó y sigue uniendo a todos. Este es el relato que estamos buscando”, explicó la fotógrafa y su compañero Fox dijo que “no se puede entender a las personas de la Mesopotamia sin antes entender el lugar que el mate tiene en sus vidas”.

La expedición, que transitará los esteros del Iberá, la selva misionera e Iguazú, además de estancias y campos, partió de Buenos Aires con una parada obligada en el nordeste correntino, cuando visiten el mayor establecimiento productor de yerba del mundo, Las Marías, un sitio, que, por sus dimensiones, es fábrica, antigua estancia, pueblo, reserva ecológica y campo a la vez.

Con casi un siglo de trabajo en su historial, desde la primera plantación de yerba mate hasta la actualidad y 10.000 hectáreas de bosques y reserva natural, el establecimiento Las Marías es visitado anualmente por alrededor de 40.000 turistas.

Además de sus plantaciones, de donde se obtiene gran parte de la yerba mate y del té que se consume en la Argentina y en el mundo, cuenta con miles de hectáreas de bosques de pinos y eucaliptos y cientos de especies animales que viven en sus lagunas y en sus parques de vegetación tropical, atractivos naturales que serán parte del trabajo.

En el caso de la fotógrafa, este trabajo se plasmará en *El alma de la Mesopotamia*, tercer libro de imágenes y relatos de una serie de cinco que recorren e ilustran las maravillas del paisaje y la fauna de la Argentina. Los dos primeros libros de esta serie, publicada a través de Ediciones Larivière, fueron *El alma de la Patagonia* (2002) y *El alma del Norte* (2008), y completarán las cinco ecorregiones argentinas seleccionadas por Rossi con *El Alma del Cuyo* y *El Alma de La Pampa*.

Por su parte, Daniel Fox, explorador apasionado por la aventura y el medio ambiente, irá documentando sus pasos por la Mesopotamia en entregas semanales de tres minutos en alta definición. Sus audiovisuales podrán seguirse desde el sitio de Wild Image Project, la iniciativa fundada por el mismo Fox para “crear conciencia sobre la fragilidad y compleja belleza de nuestro planeta y la necesidad de vivir en armonía con la naturaleza y su preservación para las generaciones futuras”.

La “Mate Expedition” está concebida como una travesía multimedia en tiempo real, que tendrá una fuerte presencia en Internet y mucha interactividad con sus seguidores. A través de un GPS Active Spot podrán verse en vivo los pasos que van dando por el mapa; en Twitter publicarán actualizaciones diarias, y en Facebook harán lo mismo varias veces en la semana.

Además, los videos de Daniel Fox estarán disponibles desde Vimeo y también en el sitio del Wild Image Project.

Cuando la “Mate Expedition” llegue a su fin, el 24 de setiembre, Daniel Fox expondrá una selección de sus mejores trabajos en el Consulado Argentino en Nueva York, Estados Unidos, con motivo del Bicentenario.